

MICRO-FOLIE

PLATEFORME CULTURELLE AU SERVICE DES TERRITOIRES



QU'EST-CE QU'UNE MICRO-FOLIE ?

Simple à installer et peu onéreuse, la Micro-Folie s'adapte aux besoins de chaque territoire. Elle peut s'implanter dans une **structure déjà existante** (médiathèque, lieu patrimonial, centre commercial, boutique, espace de co-working...) et nécessite une surface de 100m².

DE QUOI SE COMPOSE UNE MICRO-FOLIE ?



LE MUSÉE NUMÉRIQUE

Coeur de la Micro-Folie, il réunit **plusieurs milliers de chefs-d'œuvre** issues de prestigieuses institutions et musées nationaux et internationaux pour offrir une galerie d'art inédite.



LE FABLAB

Equipé d'imprimantes 3D, de machines à coudre numériques, d'ordinateurs..., cet espace s'adresse à tous ceux qui souhaitent développer leur créativité.



L'ESPACE MÉDIATHÈQUE/LUDOTHÈQUE



L'ESPACE DE RÉALITÉ VIRTUELLE

Dôté de casques VR, cet espace propose une sélection de **contenus immersifs à 360°**.



© Daniël Rapach - Dicom - Ville de Lille



FabLab Lille © Charles Mangin



FabLab - Robot Portrait 3D © Arnaud Robin



MF Sevrans - réalité virtuelle © Arnaud Robin



Musée numérique Lille - enfants © Charles Mangin



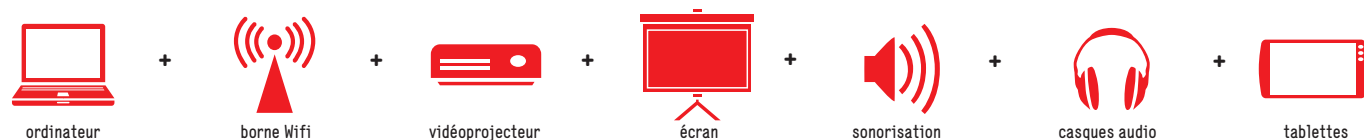
COMMENT FONCTIONNE-T-ELLE ?

Deux médiateurs suffisent pour accueillir le public et les guider dans la prise en main du Musée numérique et l'animation du FabLab. Un soutien de l'Etat peut permettre de **bénéficier d'emplois aidés** (adulte-relais, service civique...) selon les territoires.

Le Musée numérique prend place dans un espace de 100m² et chaque Micro-Folie peut proposer en fonction de sa configuration des espaces ludiques et conviviaux : espace de co-working, salle de lecture, espace café...

COMBIEN COÛTE-T-ELLE ?

A partir de 38 000 €, les collectivités peuvent se doter d'une Micro-Folie composée :



- d'un Musée numérique : 28 000€
- d'un FabLab : 6 000€
- d'un espace de Réalité Virtuelle : 2 000€
- d'une Ludothèque/Médiathèque : 2 000€

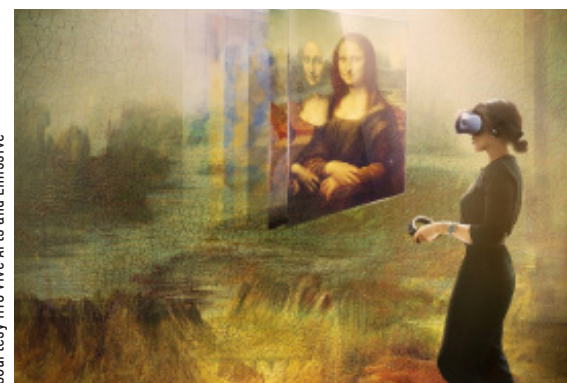
La Villette qui coordonne ce projet accompagne chaque acteur de terrain dans la déclinaison de sa propre Micro-Folie.

Chaque porteur de projet **bénéficie de l'ingénierie culturelle** apportée par La Villette pour la mise en place et l'aide à l'installation du Musée numérique. Afin de financer l'acquisition du matériel nous vous recommandons de vous diriger vers les dispositifs disponibles en Préfecture auxquels vous êtes éligibles (DSIL, DETR, FNADT, QPV, Action Cœur de Ville, etc.). Selon les compétences des collectivités de votre territoire des demandes de soutien peuvent être effectuées.

MICRO-FOLIE MOBILE

Dans sa déclinaison mobile, la Micro-Folie permet d'aller à la rencontre de la population et de rayonner sur l'ensemble d'un territoire.

Installée en une demi-journée, elle s'adapte à tous les lieux : une classe d'école, un hall de Mairie, un commerce, une MJC...



Courtesy HTC Vive Arts and Emissive

MF-Sevran - musée numérique © Arnaud Robin

2 LES CONTENUS ARTISTIQUES

LES COLLECTIONS NUMÉRIQUES

Réunissant plusieurs milliers de chefs-d'œuvre de nombreuses institutions et musées, nationaux et internationaux, cette galerie d'art numérique est une offre culturelle inédite.

Créé grâce à la participation de 12 établissements nationaux fondateurs, **le Musée numérique s'enrichit chaque année de 3 à 4 nouvelles collections**, chacune composée en moyenne de 250 à 400 chefs-d'œuvre. Les collections du Musée numérique peuvent être complétées par des **collections régionales ou métropolitaines et des playlists thématiques**. La Villette vous accompagne lors de la mise en place de votre collection et l'intégration des chefs-d'œuvre de votre territoire dans le Musée numérique.

LES MICRO-FESTIVALS

La Villette lance les **Micro-Festivals** à partir de l'été 2020 dans toutes les Micro-Folies. Une programmation autour de l'univers d'un ou de plusieurs artistes est proposée à chaque Micro-Folie qui peut la décliner dans ses différents espaces : le Musée numérique, le FabLab, l'Espace scénique, le Café, l'Espace de Réalité Virtuelle...

Quatre thématiques composent les Micro-Festivals: la Magie nouvelle, les Cultures urbaines, la BD, la Création numérique et les Arts visuels...

Un artiste propose ainsi, le temps d'un week-end, **des performances, des rencontres, des ateliers pour le FabLab, des projets pour le Musée numérique, des expositions, des workshops, des créations collaboratives...**

LES ATELIERS ORGANISÉS PAR LES ETABLISSEMENTS PARTENAIRES

Fruit d'une collaboration inédite entre **partenaires culturels majeurs**, la Micro-Folie, au-delà du Musée numérique, permet une diffusion large de leurs opérations décentralisées et de leurs actions de médiation. Par exemple :

- **RMN-Grand Palais** : *Festival Histoire(s) d'Art* à Colombelles, Brunoy, Noisy-le-Sec...
- **Le Louvre** : Expérience en VR « *En tête à tête avec la Joconde* »
- **Centre Pompidou** : *1 jour / 1 œuvre* à Sevran, aux Mureaux...

LES FORMATIONS

La Villette propose à chaque médiateur une **formation gratuite** de deux jours pour se familiariser avec le Musée numérique, le FabLab, les actions de médiation...



L'ÉQUIPE MICRO-FOLIE

211, avenue Jean-Jaurès 75935 Paris Cedex 19 • +33 (0)1 40 03 72 65
✉ micro-folie@villette.com • [@MicroFolie](https://www.instagram.com/MicroFolie) • lavillette.com/micro-folie/